

オリハルコンテクノロジーズ Works 2012-2013

高幣 俊之

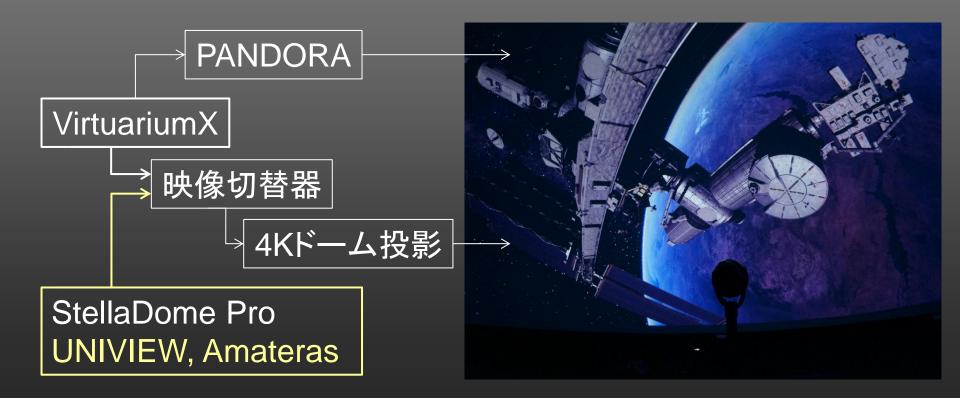


事例紹介

平塚市博物館プラネタリウム



- 2012/10月
- 既存設備(五藤光学研究所製PANDORA+ VirtuariumX、アストロアーツ製StellaDome Pro)に 追加でUNIVIEWおよびAmaterasを導入



平塚市博物館プラネタリウム



- PCとソフトウェアだけを追加
- 既存システムに影響を与えず デジタルプラネの機能拡張
- ・ インストール1日、講習半日
- こういったデジタルプラネの 使い分けは海外では多い

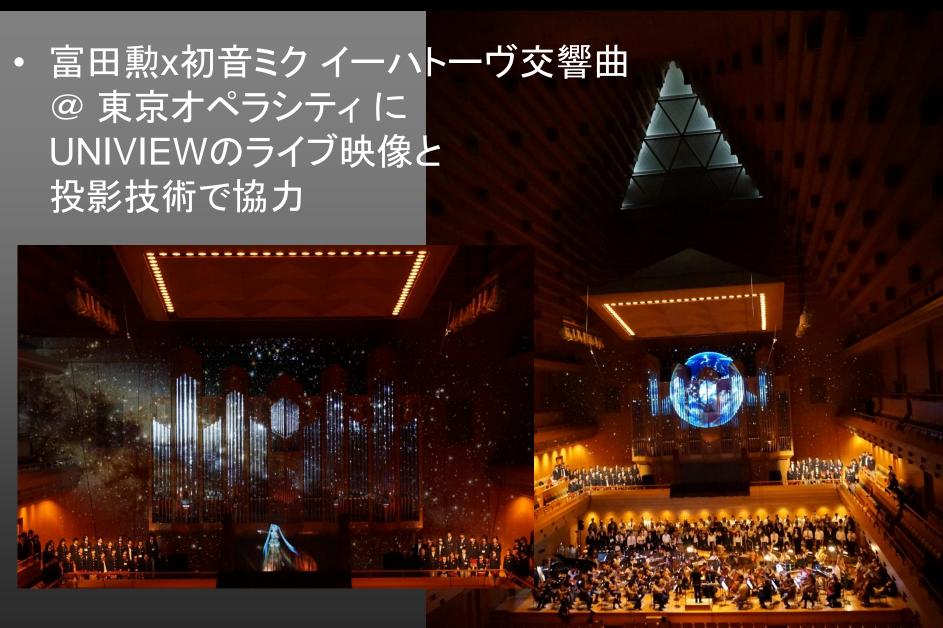






応用事例 – UNIVIEW & フルオーケストラ 🧱 ORIHALCON Technologies





応用事例 - ドーム&アート

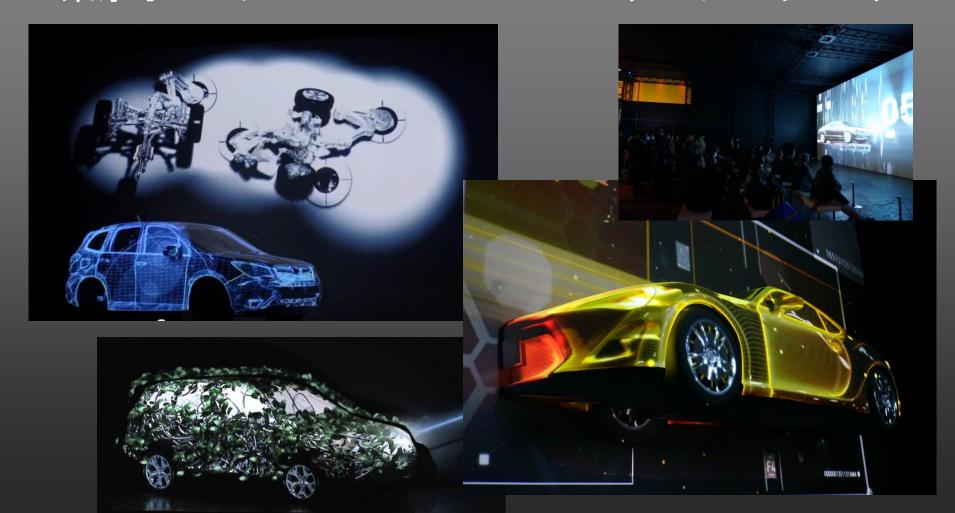




応用事例 - プロジェクションマッピング



- SUBARU Forester プロジェクションマッピング
- 東京オートサロン DUNLOPプロジェクションマッピング



応用事例 – プロジェクションマッピング



• さっぽろ雪まつり 雪像プロジェクションマッピング





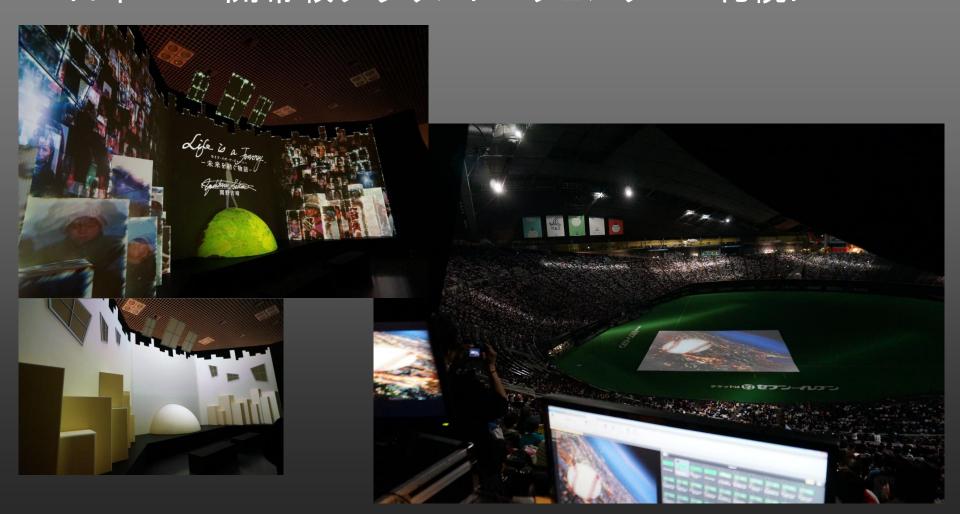




応用事例 - プロジェクションマッピング



- グレートジャーニー プロジェクションマッピング @ 科博
- ・ 日本ハム 開幕戦グラウンドマッピング @ 札幌ドーム



応用事例 - メガスターコラボレーション



- 全天球移動式プラネタリウム SPACEBALL
- ・ 六本木ヒルズ スタークルーズ プラネタリウムいずれも大平技研のプロジェクトにUNIVIEW映像協力





応用事例 - 宇宙戦艦ヤマト2199

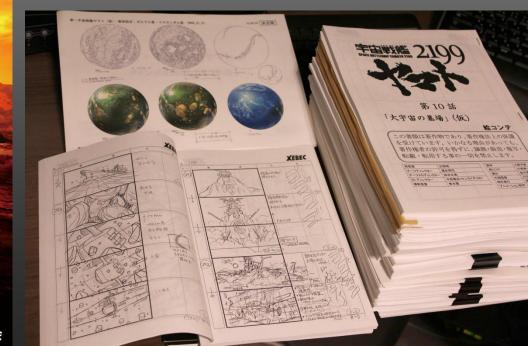


- 「科学映像可視化」で参加
- 半田利弘先生(鹿児島大)が「科学考証」
- 航路シミュレーション、映像制作協力など
- 4月から地上波放送も開始
- ドームでヤマト講演会も?



Adam Lensenmayer Laura Wyrick 半田利弘(歳児島大学理学部教授) 高幣俊之(オリハルコンテクノロジーズ) Hoffnung 鹿野 司

渡辺秀信 平野成一





©2012 宇宙戦艦ヤマト2199 製作委員会



今後の主な案件



岡三証券グループ デジタルドームシアター @ 三重県津市

• 14.4mのドームに4Kプロジェクター5台で7Kの超高密度・高精細なデジタル プラネタリウム。



サイエンスヒルズこまつ @ 石川県小松市

4K立体ドームシアター。国内3基目の常設立体デジタルプラネタリウム。 立体ドームシステムを立ち上げから手がけてきたノウハウをもとに構築

プロジェクションマッピング

• さっぽろ雪まつり、某所5年間常設など色々と...

今後の主な案件 - 技術トピック



岡三証券ドーム、小松ドームともに自動補正技術を導入

- 7Kの高解像度(4K5台)、立体投影スタッキング(4K4台)に おいて求められる高解像度の精密な投影調整を自動化。
- 再調整にコストをかけず、いつでも手軽に最適な状態へ。

JVC e-shift 8Kプロジェクターへの対応

- JVC社内ドームにて世界初となるe-shift 8Kプロジェクター 2台によるUniview 8Kフルドームシステムを構築。
- 自動投影補正にも対応済み。



JVC DLA-VS4800



UNIVIEW 1.5.6



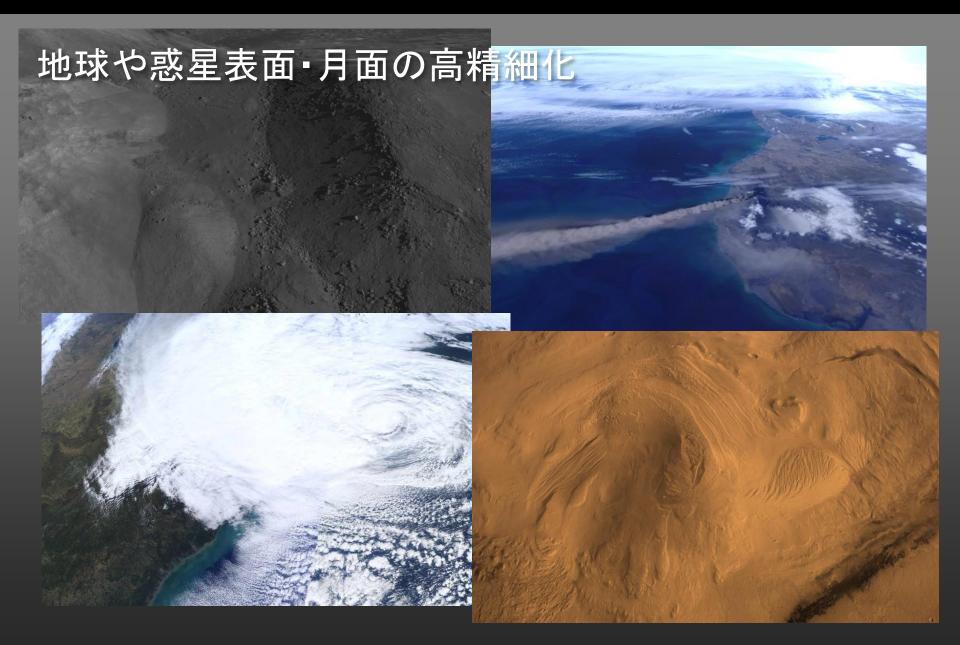




Black Marble (高解像の夜の街明かり) & オーロラ

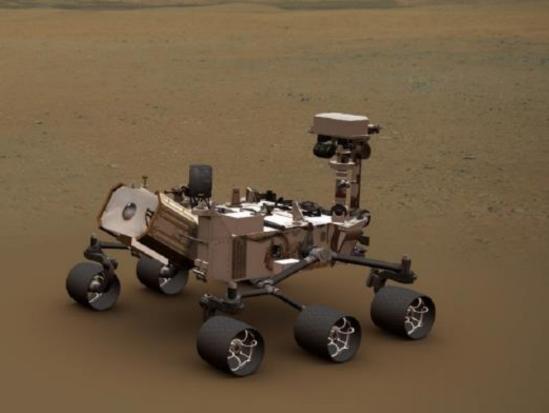








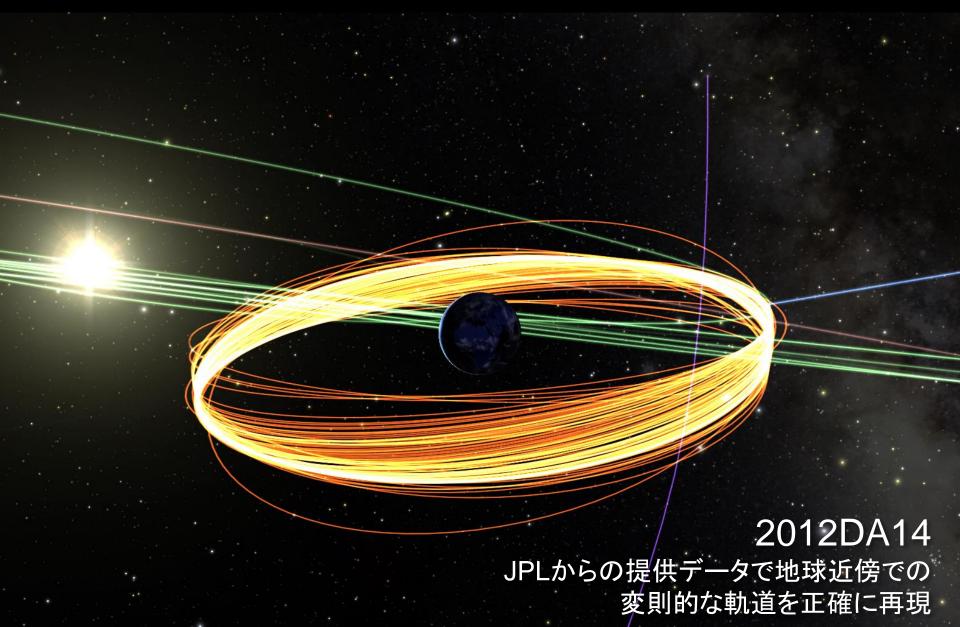
Curiosityの高精細なモデルと高解像度パノラマ













AMATERAS MEDIA PLAYER



概要

- 誰でも手軽に利用できるドーム映像プレーヤー
- 高解像度ドーム映像をリアルタイムスライス上映
- プラネタリウムでの現場ではもとより、ドーム映像の制作や共有のためのツールとして利用が広がる
- フリーソフトとして公開
- http://www.orihalcon.co.jp/ amaterasplayer/

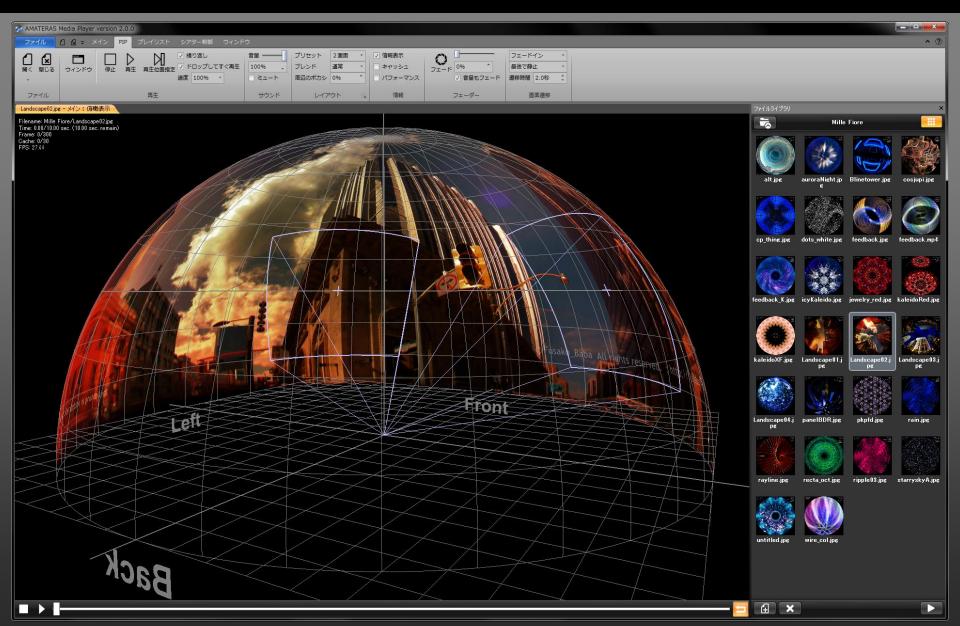




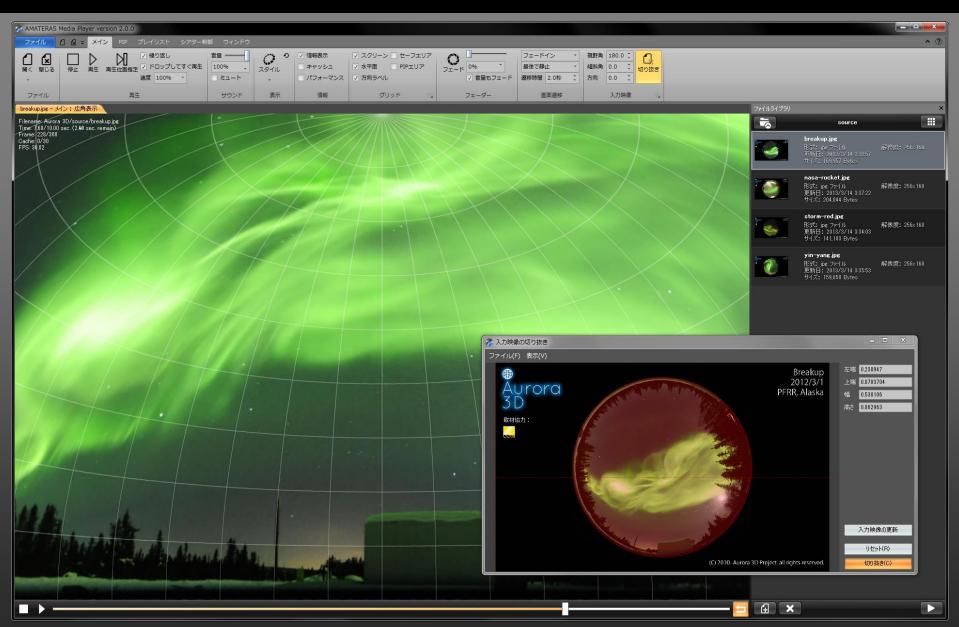
- 3月にメジャーバージョンアップしてリリース開始
- ・ドーム映像とシアター制御をまとめたドーム用シアターの 中核となるソフトに進化
- 新しいGUI、PIPによる平面映像投影、バーチャルライト 、プロジェクター制御
- グラフィカルなプレイリストの作成と上映の自動化
- プロジェクションマッピングも 可能なほど高度な投影補正
- 多彩な投影事例をすべてこなしてきた実績と安定性











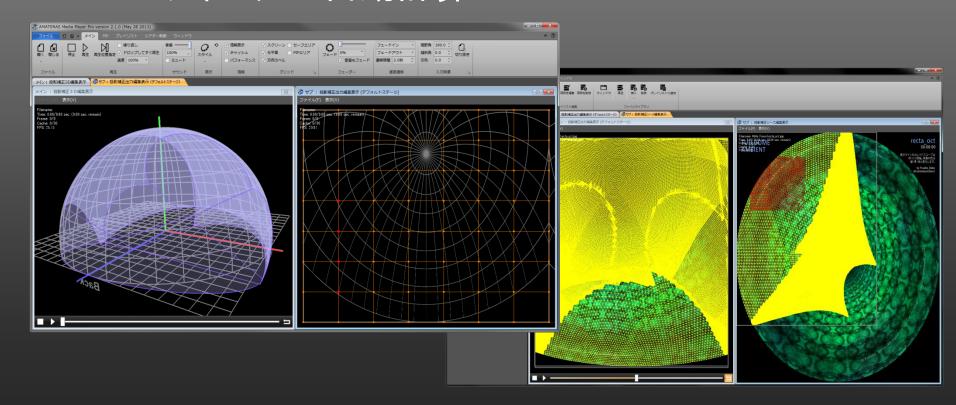






現在開発中の機能

- プロジェクター複数台による手動ドーム投影調整
- ・プロジェクションマッピングで培われた技術の応用
- ブレンディングの自動計算





現在開発中の機能

- OculusRiftへの対応
- ・ 米国ベンチャー企業OculusVRによる 安価(3万円くらい)で革新的な ヘッドマウントディスプレイ



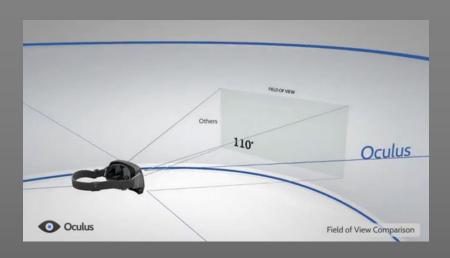




http://www.youtube.com/watch?v=n6X2yzwF9Zo



- 視野いっぱいに広がる 立体映像と全く遅れの無い トラッキング(振り向き対応)
- これまでのヘッドマウント ディスプレイとは別次元



- 完全な発色のドーム映像を初めて体感できるデバイス
- 「高精細・高品質な全天周映像」であるドーム映像の ためにあるようなデバイス!
- Amateras2にて対応予定。近日中に体験会も開催



- 事例紹介
 - 川崎市青少年科学館
 - 東京ドーム、京セラドーム、札幌ドーム、ほか
- UNIVIEW
 - Version 1.5.6の新機能紹介
- AMATERAS Media Player
 - Version 2.0 リリース
 - -ドーム演出のための総合デジタル補助投影ツールへ
 - 複数PJドーム投影調整、OculusRiftに対応